**Пояснительная записка**

В качестве рабочей программы используется авторская программа

А.А. Рогозиной «Технология» без изменений.

Сборник рабочих программ. «Школа России». 1-4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2011 с. 469

В классе 5 детей с ОВЗ (ЗПР)

Адаптированная программа по курсу «Технология» для 2 класса разработана на основе авторской программы А.А. Рогозиной «Технология» для начальных классов.

Сборник рабочих программ. «Школа России». 1-4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2011 с. 469

Детям с ОЗВ оказывается помощь учителя, учащихся.

Программа рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю)

**Тематическое планирование 3 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  |  |
| 1. |  | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.**Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии погороду. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод. | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному впредыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).**Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.**Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.**Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.**Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. |
| **Человек и земля (21 ч.)** |
| 2. |  | **Архитектура.**Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.Правила безопасной работы с ножом.Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.*Изделие: «Дом».* | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметрического складывания.**Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.**Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.**Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы**. Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.**Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |
| 3. |  | **Городские постройки.**Назначение городских построек, их архитектурные особенности.Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.Объёмная модель телебашни из проволоки.Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.*Изделие: «Телебашня».* | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). |
| 4. |  | **Парк.** Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.Композиция из природных материалов.Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.*Изделие «Городской парк»* | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения**. Анализировать,сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.**Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, отбирать необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.**Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. |
| 5. |  | **Проект «Детская площадка»** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Изделия: *«Качалка», «Песочница»,* «*Игровой комплекс», «Качели».* | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы.**Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога».**Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе**корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея**. Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.Составлять и оформлять композицию.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. |
| 6. |  | **Проект «Детская площадка»** Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).Понятия: технологическая карта, защита проекта.Изделия: *«Качалка», «Песочница»,* «*Игровой комплекс», «Качели».* |
| 7. |  | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма».Правила безопасной работы иглой.Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.*Практическая работа: «Коллекция тканей».**Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»* |  **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.**Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме.  **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты.**Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».**Осваивать и применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»). |
| 8. |  | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.** Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.*Изделия: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани.* |
| 9. |  | **Изготовление тканей.** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.Профессии: прядильщица, ткач.Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.Изделие: «Гобелен» | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники**. Анализировать и различать** виды тканей и волокон. **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество изготовления изделия по « Вопросам юного технолога». |
| 10. |  | **Вязание.** Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания, Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы с вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.*Изделие: «Воздушные петли».* | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт.**Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из « воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.**Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы. |
| 11. |  | **Одежда для карнавала.** Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.*Изделие: «Кавалер», «Дама».* | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать иприменять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой**. Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. |
| 12. |  | **Бисероплетение.** Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.Освоение способов бисероплетения.Понятия: бисер, бисероплетение.Изделия: «Браслетик \*Цветочки\*», «Браслетик \*Подковки\*».*Практическая работа: «Кроссворд \*Ателье мод\*».* | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера.  **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.  **Соотносить** схему изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** выполнение работы по этому плану**. Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». |
| 13. |  | **Кафе.** Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.Работа с бумагой, конструирование моделивесов.Профессии: повар, кулинар, официант.Понятия: порция, меню.*Изделие: «Весы».**Практическая работа: «Тест \*Кухонныепринадлежности\*».* | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт**. Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.**Определят**ь массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлят**ь изделие по собственному замыслу. **Осваивать**сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |
| 14. |  | **Фруктовый завтрак .** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.Изделие (по выбору учителя*): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».**Практическая работа: «Таблица \*Стоимость завтрака\*».* | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество. |
| 15. |  | **Колпачок – цыпленок.** Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.Понятия: синтепон, сантиметровая лента.*Изделие: «Колпачок – цыпленок»* | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно выполнятьраскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать**правила экономногорасходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
| 16. |  | **Бутерброды.** Блюда, не требующие тепловой обработки –холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюда по одной технологии с использованием разных ингредиентов.Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя). | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления**. Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.  **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие. |
| 17. |  | **Салфетница.** Особенности сервировки праздничного стола.Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.Понятия: салфетница, сервировка.*Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».* | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту.**Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола. |
| 18. |  | **Магазин подарков.** Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке.Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.*Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».* | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).**Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и делать простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** тестовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использованием новых приёмов. **Использовать** приемы приготовления соленого теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место.  **Выполнять**самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия**. Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| 19. |  | **Золотистая соломинка.** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии изготовления соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.Понятия: соломка, междоузлия.*Изделие: «Золотистая соломка».*  | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой.**Наблюдать иисследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру**. Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его **заполнять** технологическую карту. **Корректировать иконтролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.**Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| 20. |  | **Упаковка подарков.** Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того , кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.Понятие: упаковка, контраст, тональность.*Изделие: «Упаковка подарков».*  | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением**. Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять**приемы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** прием соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки. |
| 21. |  | **Автомастерская.** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.Изделие: «Фургон «Мороженое» | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать и применять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приемы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия. |
| 22. |  | **Грузовик.** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.Понятие: подвижное соединение, неподвижное соединение. *Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».**Практическая работа: «Человек и земля»* | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательнось** операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».**Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога». |
| **Человек и вода (4 ч.)** |
| 23. |  | **Мосты.** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из- под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, понтонный мост, несущая конструкция.*Изделие: модель «Мост»* | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные**. Осваивать ииспользовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие.**Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения. |
| 24. |  | **Водный транспорт.** Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель.Понятия: верфь, баржа, контргайка.Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия **использовать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самопроверку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия. |
| 25. |  | **Океанариум.** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу-объёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Проект: «Океанариум»**Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог.Понятия: мягкая игрушка, океанариум.*Практическая работа: «Мягкая игрушка».**Изделие: «Осьминоги и рыбки».* | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника**. Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.**Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом.**Заполнять** технологическую карту.**Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. |
| 26. |  | **Фонтаны.** Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.Понятие: фонтан, декоративный водоём.*Изделие: «Фонтан».**Практическая работа: «Человек и вода»* | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. |
| **Человек и воздух (3 ч.)** |
| 27. |  | **Зоопарк.** Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.Понятия: оригами, бионика.*Изделие: «Птицы».**Практическая работа: «Текст «Условные обозначения техники оригами»,* | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использования.**Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполненными операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». |
| 28. |  | **Вертолетная площадка.** Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.Понятия: вертолёт, лопасть.*Изделие: «Вертолёт», «Муха».* | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.**Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять** и **называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия. |
| 29. |  | **Воздушный шар.** Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.Понятия: папье-маше.*Изделия: «Воздушный шар».***Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность).*Изделия: «Композиция «Клоун».**Практическая работа: «Человек и воздух»* | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.**Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.**Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. |
| **Человек и информация (5 ч.)** |
| 30. |  | **Переплётная мастерская.** Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папка достижений». Профессии: печатник, переплётчик.Понятия: переплёт.*Изделие: «Переплётные работы».* | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.**Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами. |
| 31. |  | **Почта.** Способы общения и передачи информации. Почта, Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.Профессии: почтальон, почтовый служащий.Понятия: корреспонденция, бланк.Изделие: «Заполняем бланк». | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты,**использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. |
| 32. |  | **Кукольный театр.**Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.Проект: «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.Понятия: театр, театр кукол, программа.*Изделие: «Кукольный театр».* | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе**составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию.**Оформлять** документацию проекта.  **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии.  **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.**Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| 33. |  | **Кукольный театр.**Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. |
| 34. |  | **Афиша.** Программа. Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиш и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.*Изделие: «Афиша».* | **Анализировать** способы оформления афиши**, определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Office, **форматировать и печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля**. Проводить** презентацию проекта «Кукольныйспектакль». |