**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Новосельская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано Утверждаю

Протокол № от Приказ № от

Руководитель МС Директор МОУ Новосельская сош

Новожилова И.М. Селиванова А.А.

**Рабочая программа**

**по курсу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_русского языка\_\_\_\_\_\_**

**для 11 класса**

Учитель: Ананьева С.В.

2017 – 2018 уч. Год

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений М.: Просвещение 2003. Авторы А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Календарно-тематический     план     ориентирован     на     использование учебников «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы» М.: Просвещение, 2003, а также дополнительных пособий: для учителя - Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11классы», авторы А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, М.: Просвещение, 2003, для учащихся – Справочник по русскому языку / Д.Я. Розенталь – М.: Эксмо- Пресс, 1998.

**Согласно действующему учебному плану    в 11классе предполагается обучение  в объеме 2 часов в неделю; в год - 68часов.**

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова)

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного р а з в и т и я школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем)

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языкурешаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей**: *коммуникативных*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальных*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационных* (**умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационных*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Данный вариант рабочей программы, целиком базирующийся на основе федерального компонента государственного стандарта среднего ( полного) общего образования, отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой тем, что в неё дополнительно включены темы, предписанные федеральным компонентом стандарта:

« Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации», , «Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике», «Синонимия в системе русского языка», «Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения».

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору процессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь( владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию:

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач:

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

В соответствии с этим реализуется рабочая программа на основе Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений М.: Просвещение 2003. Авторы А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова  
На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по русскому языку в 11 классе  реализуется программа базисного уровня..

**Требования к уровню подготовки выпускников 11 класса (базовый уровень).  
Учащиеся должны знать: ­­­­­­­­­­­**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**должны уметь: ­­­­**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения  в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**владеть компетенциями:** коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;  
 **способны решать следующие жизненно-практические задачи:**

* осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству.

**Содержание программы.**

**Общие сведения о языке (4 ч).**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного язы­ка, их описание и закрепление в словарях, граммати­ках, учебных пособиях, справочниках. Роль масте­ров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

**Повторение изученного о тексте, а также по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, морфологии и словообразованию (33 ч).**

Повторение изученного о тексте. Обобщающее повторение фо­нетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Обобщающее повторение морфологии. Морфологический разбор знаменательных и служеб­ных частей речи, их словооб­разование и правописание. Трудные вопросы правопи­сания окончаний и суффик­сов разных частей речи**.**

**Синтаксис и пунктуация (14 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматиче­ская основа простого предложения, виды его ослож­нения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и пред­ложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смыс­ловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтерна­тивные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатст­ва и выразительности русской речи. Повторение и обобщение изученного о типах простого и сложного предложения. Пунктуация простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Стилистика 3 часа.**

**Культура речи – 6 часов**

**Обучение написанию части С (сочинения на ЕГЭ) распределено по изучаемым разделам рабочей программы - (8ч).**

Проблема текста. Комментарий текста. Определение позиции автора в тексте. Аргументация высказывания. Естественные и искусственные доказательства. Композиция сочинения. Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения.

**4+33+14+3+6 +8 = 68 часов (70 часов ( 2 часа в счёт уроков вне расписания).**

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Сред­ства эмоциональной выразительности в публицисти­ческом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистиче­ского стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность,

широкое использование изобразительно-выразитель­ных средств, языковых средств других стилей, выра­жение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литера­туры, один из основных элементов структуры худо­жественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструк­ций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастера­ми художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произве­дений русской классической и современной лите­ратуры, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоци­онального и эстетического содержания произведе­ния.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Введение в науку о языке.**    **12 часов** |  |  |  |  |  |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **К-во**  **часов** | **Тип**  **урока** | **Элементы опорного**  **(базового) содержания** | **Планируемые**  **результаты** | **Форма**  **контроля** | **Дом - ее**  **задание** |
| 1 | Вводный урок о русском языке | 1 | Урок  объяснения нового  мат-ла | Взаимоотношения РЯ с языками  коренных народов России;  роль РЯ на международной арене | Знать: роль РЯ как национального языка рус. народа, отражение в языке культуры и истории народа | Фронтальный опрос | Упражнения по выбору учителя |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 | Урок  объяснения нового  мат-ла | Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификация конкретных языков | Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности  Уметь: опознавать яз. единицы, проводить различные виды их анализа.. | Фронт. опрос, самост. работа (СР) | Стилистич. анализ текста |
| 3 | Основные проблемы современной лингвистики | 1 | Урок  объяснения нового  мат-ла | Осн. проблемы теоретического языкознания с учётом современных достижений отечественной и зарубежной лингвистики. Лингвистика и смежные области знаний. Пограничные дисциплины. | Знать: основные проблемы современной лингвистики.  Уметь: опознавать яз. единицы, проводить различные виды их анализа.. |  |  |
| 4 | Выдающиеся учёные-лингвисты и их работы. | 1 | Комбинирован-  ный | Роль выдающихся учёных-русистов в становлении, развитии и совершенствовании яз. нормы. | Знать: имена учёных-русистов, их вклад в языкознание. | Презентации с использованием ИКТ | Упражнения по выбору учителя |
| 5-6 | Активные процессы в современном РЯ | 2 | Комбинирован-  ный | Основные аспекты изменения СРЯ: изменения в условиях функционирования языка, в системе языка, изменения в построении текста. | Иметь представление об изменениях в условиях функционирования языка, изменениях в системе языка, изменениях в построении текста. | Индивидуальные задания | Комплексный анализ текста |
| 7-8 | Нормы СРЛЯ | 2 | Комбинирован  ный | Нормы СРЛЯ  (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные), их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках | Знать основные нормы СРЛЯ( грамматические, орфографические, пунктуационные).  Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению. | Словарный диктант | Комплексный анализ текста |
| 9 | Проблемы экологии языка на современном этапе развития | 1 | Комбинирован  ный | Взаимоотношения РЯ с языками  коренных народов России;  роль РЯ на международной арене.  Формирование нравственной культуры через культуру речи. Пути выхода из яз. кризиса. | Знать: роль РЯ как национального языка рус. народа, отражение в языке культуры и истории народа.  Иметь представление о проблемах экологии языка и путях выхода из яз. кризиса | Фронт. опрос | Упражнения по выбору учителя |
| 10-11 | РР:  Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического стиля по теме раздела. | 2 | урок РР | Обучение написанию сочинения-эссе на основе предложенного текста публицистического стиля | Уметь: различать стили речи, определять тему, идею текста; анализировать структуру и яз. особенности текста; создавать текст с заданной степенью свёрнутости. | Сочинение-эссе |  |
| 12 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности м-ла.  Р-та над ошибками. | Уметь: применять изученные орфограммы, анализ и самоконтроль. | Тренинг, практикум. | Анализ и разбор теста. |
|  | **Языковая система** |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Повторение изученного в 10 классе. Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. | 1 | комбинирован  ный | Язык как система (механизм), устройство. Грамматика и словарь как 2 компонента структуры языка. Лексические и граммат-ие значения. Граммат-ие категории. Граммат-ие правила и их типы. Уровни языка. Модели языка.Основные яз. единицы: фонема, морфема, слово,словосочетание, предложение, текст. | Знать: систему и уровневую структуру языка, связь уровней языка и основных разделов языкознания.  Уметь: опознавать яз. единицы, проводить различные виды их анализа, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, организовывать совместную учебную деятельность | Практикум, устный опрос | Компл-ый анализ текста. |
| 14 | **Фонетика**  **3 часа**  Повторение изученного в 10 классе. Классификация фонетических единиц РЯ. Звуки РЯ и их классификация  Фонема. Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция. | 1 | комбинирован  ный | Понятия фонемы, открытого и закрытого слогов. Звуки РЯ и их классификация. Выразительные средства русской фонетики. Понятия фонемы, фонетической позиции (сильная и слабая). Позиционные чередования звуков речи. Причины чередований. Особенности фонетической транскрипции. | Знать: основные орфограммы, изученные ранее; классификацию звуков РЯ.  Уметь: соблюдать в практике письма осн. правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы СРЯ; производить орфографический и фонетический разборы. | беседа, проблемные задания. | Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы. |
| 15 | Повторение изученного в 10 классе. Ударение в РЯ. Основные требования к интонационно правильной выразительной речи. Изобразительные возможности русской фонетики. Фонетический анализ текста. | 1 | Урок систематизации и контроля ЗУН | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Смыслоразличительные функции интонации. Звуковая организация художественного текста. Звуковая гармония. Благозвучие. Звуковой повтор. Аллитерация. Ассонанс. Звукоподражание. Звуковой символизм.  Определение уровня изученности м-ла. | Знать: основные требования к интонационно правильной выразительной речи; средства языковой выразительности и способы их создания в русской фонетике; особенности текстов по стилю и типу, стилевые черты, языковые средства текста.  Уметь: производить орфогр. и фонетич. разборы; соблюдать в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы СРЯ; понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя,понимать авторский замысел, создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста. | беседа, проблемные задания,  приведение примеров из худож. л-ры,  тренинг, практикум | Комплексный анализ текста. |
| 16 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности м-ла.  Р-та над ошибками | Уметь: применять изученные орфограммы, анализ и самоконтроль | Тренинг, практикум. | Анализ и разбор теста |
|  | **Лексика и лексикология**  **8 часов** |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Повторение изученного в 10 классе. Слово- основная единица языка.  Значение слова. Системные отношения влексике РЯ. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексическая синонимия. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Представление о словарном богатстве РЯ. Лексическое значение слова. Основные виды словарей. Выражение системных отношений в лексике РЯ в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте, отличие омонимов, паронимов от многозначных слов, стилистическая окраска синонимов. | Знать:  понятие о лек. и грм. значении слова, толковый словарь;  специфику смысловых отношений между словами.  Уметь: составлять словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом, редактировать текст; определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте. | Практикум, конструирование предложений | Компл-ый анализ текста |
| 18 | Повторение изученного в 10 классе. Лексика РЯ с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации.  Активная и пассивная лексика РЯ. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика РЯ, Лексические нормы. Важнейшие словари РЯ. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Обзор состава лексики РЯ с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации.  Функциональные разновидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска лова.  Пути пополнения лексического запаса СРЛЯ.  Активные процессы в РЯ на совр. этапе. Понятие нормы, основные лексические нормы РЯ. | Знать: специфику смысловых отношений между словами, основные правила культуры речи.  Уметь: опознавать и анализировать яз. единицы, их признаки, работать со словарём, объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом. | Конструирование предложений, беседа, проблемные задачи. | Компл-ый анализ текста, упражнения по выбору учителя. |
| 19 | Лексикография. Важнейшие словари РЯ. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Теория и практика составления словарей. Связь лексикографии с другими разделами лингвистики, её функции и принципы лексикографического описания. Определение словаря. Отличия учебного словаря от общего. Общая структура словаря. Разбор словарной статьи. | Знать: о лексикографии как науке, функциях и принципах лексикографического описания об основных лек. нормах РЯ.  Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом. | Беседа, проблемные задания. | Упр. по выбору учителя. |
| 20 | Лексические, стилистические ресурсы РЯ | 1 | Урок систематизации ЗУН | Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. Стилист. окраска слова. Средства художественной изобразительности: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы. | Знать: лексические, стилистические ресурсы РЯ.  Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя,понимать авторский замысел, создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста. | Примеры-аргументы из худож. произведений. | Компл-ый анализ текста |
| 21 | Фразеологические единицы РЯ. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием. Осн. типы фразеологических единиц РЯ. Три типа фразеологизмов.  Отражение фразеологии в толковых словарях. Синтаксическая функция фразеологизма. | Знать: понятие фразеологизмов и источники их появления.  Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов, работать со словарём | Конструирование предложений | Компл-ый анализ текста |
| 22 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Урок контроля ЗУН | Определение уровня изученности м-ла.  Р-та над ошибками | Уметь: применять изученные орфограммы, анализ и самоконтроль | Тренинг, практикум. | Анализ и разбор теста |
| 23/  24 | РР: Изложение предложенного текста публиц. стиля с творческим заданием. | 2 | Урок РР | Обучение написанию сочинения-эссе на основе предложенного текста публиц. стиля | Знать: нормы РЛЯ.  Уметь: различать стили речи, определять тему и идею текста, анализировать структуру и яз. особенности текста, создавать текст с заданной степенью свёрнутости. | изложение | Тест ЕГЭ. |
|  | **Морфемика и словообразование**  **5 часов** |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Повторение изученного в 10 классе. Морфемика и словообразование.  Классификация морфем. Система современного русского словообразования. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем и их функции. Систематизация знаний по морфемике и словообразованию, закрепление понятия однокоренных слов в РЯ; понятие *форма слова,* способы образования форм слов различных частей речи. Усвоение алгоритма действий при выделении морфем. Неизменяемость служебных частей речи и наречий. Основные способы образования слов в РЯ: морфологический и неморфологический. Морфемные и словообразовательные словари. | Знать: способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий, различать нулевое окончание; виды морфем ( корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова); чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.  Уметь: различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор. | Комментированное письмо, СР, практикум | Компл-ый анализ текста |
| 26 | Повторение изученного в 10 классе. Продуктивные способы словообразования. Способы словообразования отдельных частей речи.  Словообразовательные средства выразительности. | 1 | Комбинированный, систематизация ЗУН | Динамический («как делаются слова») и статический («как они сделаны») аспекты словообразования.  Историческое и современное словообразование. Основные способы образования самостоятельных и служебных частей речи в РЯ: морфологич-ий и неморфологич-ий.  Выразительные возможности словообразовательных средств. | Знать: Продуктивные способы словообразования, словообразовательные средства яз. выразительности и способы их создания.  Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания  Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя,  понимать авторский замысел, создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | Примеры-аргументы из ХТ. | Компл-ый анализ текста |
| 27 | Комплексный анализ текста | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности м-ла.  Аргументированный анализ текста. | Знать: особенности текстов по стилю и типу речи, стилевые черты, яз. средства текста.  Уметь: проводить лингв. анализ текстов различных стилей. | Тренинг, практикум | Компл-ый анализ текста |
| 28 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности  м-ла.  Р-та над ошибками | Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии пунктуации. | Тренинг, практикум | Анализ и разбор теста. |
|  | **Морфология**  **4 часа** |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Повторение изученного в 10 классе. Грамматич. категории, грамматич. значения и грамматические формы. Грм. и лексич. значение слова. Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. | 1 | Комбинированный | Морфология русского языка как учение о частях речи и грм. учение о слове. Современные представления о морфологических категориях РЯ и русском словоизменении. Постоянные и непостоянные грм. признаки как содержательная сторона принципов выделения частей речи. | Знать: основные положения теоретической грамматики, касающиеся принципов выделения частей речи, содержательной стороны морфологических категорий, особенностей употребления форм именных частей речи и глагола,; Основные особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфологические чередования, образование форм от разных основ, перемещение ударения и т.д.), основные случаи вариантности.Уметь: определить возможные стилистические различия между вариантными формами, давать при морфологическом разборе характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.д. | Практикум, СР | Упр. по выбору учителя |
| 30 | Проблема классификации частей речи в русистике. Система ЧР в РЯ.Классы слов, не входящие в части речи.Грамматическая омонимия ЧР.Морфологический разбор. | 1 | Комбинированный | Самост. и служеб. ЧР, принципы выделения ЧР и состава ЧР в РЯ. Спорные вопросы определения частеречной принадлежности слов.  Переход слов из одной ЧР в другую. | Знать: классы слов, не входящие в части речи.  Уметь: находить в тексте примеры омонимии ЧР, использовать в речи явление омонимии ЧР. | Фронтальный опрос, СР, морфологический разбор разных ЧР. | Составление предложений с использованием изучаемой яз. единицы. |
| 31 | Грамматические средства выразительности | 1 | Урок систематизации ЗУН | Выразительные возможности морфологических средств. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синт. параллелизм. Порядок слов в предложении как средство яз. выразительности. | Знать: грамматические и словообразовательные средства яз. выразительности и способы их создания.  Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя,  понимать авторский замысел, создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | Приведение примеров из худож. л-ры. | Компл-ый анализ текста |
| 32 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности  м-ла.  Р-та над ошибками | Знать: основные нормы РЛЯ.  Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | Тренинг, практикум | Анализ и разбор теста |
|  | **Орфография**  **13 часов** |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Принципы русской орфографии | 1 | Комбинированный | Понятия орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы.Основные принципы и нормы современной русской орфографии. | Знать: осн. орфограммы, изученные ранее.  Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, производить орфографический и фонетический разбор. | Тренинг, практикум | Упражнения по выбору учителя |
| 34 | Практикум. Орфограммы корня. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм корня, изученных в 5-7 классах; порядок действий при решении орфографических задач. | Знать: осн. нормы РЛЯ в грамматике и орфографии.  Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению. | Тематический диктант | Компл-ый анализ текста |
| 35 | Практикум. Орфограммы в приставках. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Правописание приставок, регулируемое группами правил. Различение на письме приставок и предлогов. | Знать: осн. нормы РЛЯ – грамматические, орфографические,пунктуационные.  Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на данные орфограммы, находить примеры в худож. текстах. | Тематический диктант, комментированное письмо | Упражнения по выбору учителя |
| 36 | Практикум. Орфограммы в суффиксах разных частей речи. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Повторение правил о написании суффиксов, в том числе Н и НН в прилагательных, причастиях, наречиях | См. урок 35 | Тематический диктант, комментированное письмо | Компл-ый анализ текста |
| 37 | Практикум. Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах сущ-х, прил-х, наречий | 1 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах: правописание Н и НН в суффиксах сущ-х, прил-х, наречий; порядок действий при решении орфографических задач. | Знать: основные типы орфограмм, изученных в 5-9 классах; порядок действий при решении орфографических задач.  Уметь: обосновывать свой выбор | комментированное письмо, СР | Упр - ия по выбору учителя |
| 38 | Практикум. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.Трудные вопросы правописания окончаний разных ЧР. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах; правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.Трудные вопросы правописания окончаний разных ЧР. порядок действий при решении орфографических задач. | Знать: основные типы орфограмм, изученных в 5-9 классах; порядок действий при решении орфографических задач.  Уметь: обосновывать свой выбор | комментированное письмо, СР | Упр - ия по выбору учителя |
| 39 | Практикум. Слитные, раздельные и дефисные написания | 1 | Урок систематизации ЗУН | Повторение правил о слитном,  дефисном и раздельном написании разных ЧР. | Знать: осн. нормы РЛЯ – грамматические, орфографические,пунктуационные.  Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; | Тематический диктант, комментированное письмо | Компл-ый анализ текста |
| 40 | Практикум. Правописание частиц НЕ-НИ с разными ЧР. | 1 | Урок систематизации ЗУН | применение основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах; правописание НЕ-НИ с разными ЧР, порядок действий при решении орфографических задач. | Знать: основные типы орфограмм, изученных в 5-9 классах; порядок действий при решении орфографических задач.  Уметь: обосновывать свой выбор | комментированное письмо, СР | Упр - ия по выбору учителя |
| 41 | Правописание наречий | 1 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах; правописание наречий; порядок действий при решении орфографических задач. | Знать: основные типы орфограмм, изученных в 5-9 классах; порядок действий при решении орфографических задач.  Уметь: обосновывать свой выбор | комментированное письмо, СР | Упр - ия по выбору учителя |
| 42 | Совершенствование орфографических навыков | 1 | Урок систематизации ЗУН | Применение знаний по фонетике, морфемике и словообраз - ию в практике правописания и говорения | Знать: осн. нормы РЛЯ.  Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению. | Р-та с деформированным текстом. | Компл-ый анализ текста |
| 43 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности  м-ла.  Р-та над ошибками | Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | Тренинг, практикум | Анализ и разбор теста |
| 44/45 | РР: Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту | 2 | Урок РР | Тема и проблема текста. Осн. мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументации. | Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Сочинение |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация**  **14 часов** |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Повторение изученного в 10 классе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи | 1 | Урок систематизации ЗУН | Синтаксис и пунктуация, подбор синонимов, виды связи слов в словосочетаниях.Повторение и углубление сведений об осн. видах сочин. и подчин. связи, понятия согласования, управления,примыкания. Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли. | Знать: основные разделы РЯ, особенности сочин. и подчин. связи.  Уметь: вычленять словосочетание из предложения, определять различие между сочин. и подчин. связью, подбирать синонимические словосочетания как средство выразительности речи, проводить разбор словосочетаний | СР, словарный диктант | Стилистический анализ текста |
| 47 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | комбинированный | Смысловые оттенки простых и сложных предложений;  Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы | Знать: понятие синт. синонимии.  Уметь: различать смысловые и синтаксические конструкции, применять синт. синонимы в речи. | Беседа, проблемные задания | Упр - ия по выбору учителя |
| 48 | Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды | 1 | Урок систематизации ЗУН | Понятие о слож. предложении, средствах связи предикативных частей слож. Предложения. Отличие слож. предложения от простого, осн. виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении | Знать: признаки слож. предложений.  Уметь: различать осн. виды слож. предложений, объяснять постановку знаков препинания в них, создавать синонимичные конструкции слож. предложений и использовать их в речи. | Синтаксический анализ | Выписать примеры из худож. л-ры |
| 49 | Сложносочинённые предложения | 1 | Урок систематизации ЗУН | Разряды и значения сочинительных союзов. Классификация ССП по характеру союза и значению (три группы ССП). Смысловые отношения в ССП. Знаки препинания в ССП. Совершенств-ие пунктуационных навыков, навыка синт. разбора ССП. | Знать: осн. группы ССП по значению и союзам.  Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить ССП в тексте и проводить их пунктуационный разбор. | Беседа, проблемные задания | Компл-ый анализ текста |
| 50 | Бессоюзное сложное предложение. Виды СБП. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Основные признаки СБП. Условия постановки знаков препинания в СБП. Приём сравнения СБП с синонимичными ССП и СПП. Сопоставление синонимичных конструкций. Работа над особенностями интонации СБП, их ролью в речи. | Знать: основные признаки СБП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.  Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, их употребления в речи. | Беседа, проблемные задания | Компл-ый анализ текста |
| 51 | Сложноподчинённые предложения. | 1 | Урок систематизации ЗУН | СПП, средства связи главного предложения с придаточным, строение СПП; способы разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП, закрепление сведений о строении СПП. Совершенствование навыка нахождения в предложении указательных слов. | Знать: отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.  Уметь: правильно расставлять знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение и задавать от него вопрос. | Беседа, проблемные задания | Компл-ый анализ текста |
| 52 | Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность. Особенности синтаксиса научного и художественного текста. | 1 | комбинированный | Систематизация знаний о тексте как речевом произведении. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей ип жанров. Жанры учебно-научной речи.Тенденция к сложным построениям, способствующим передаче сложной системы научных понятий, установлению отношений между родовыми и видовыми понятиями, причиной и следствием, доказательствами и выводами. Средства связи частей текста. Обобщённо-абстрактный характер научной речи и синтаксические конструкции, его обеспечивающие. | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение), структурные свойства текста; риторические вопросы, вводные и вставные предложения, способы связи предложений в тексте.  Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст, проводить анализ текста. | Р-та с деформированным текстом. | Упр - ия по выбору учителя |
| 53 | Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса. | 1 | комбинированный | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический параллелизм.  Простое предложение. Синтаксические возможности предложений с однородными членами и обособлениями. Порядок слов как средство яз. выразительности. Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи в худож. л-ре.. | Знать: ИВС синтаксиса; средства, подкрепляющие смысловые отношения.  Уметь: при анализе давать интерпретацию яз. явлений и фактов. | Поисковая деят-ть: примеры из худож. л-ры. | Компл-ый анализ текста |
| 54 | Пунктуация как система правил постановки знаков препинания | 1 | комбинированный | Три основных направления в истории русской пунктуации: логическое, синтаксическое, интонационное. Три принципа русской пунктуации: формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный.  Функции знаков препинания. | Знать: осн. виды пунктограмм.  Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы СРЛЯ | Беседа, проблемные задания | Упр - ия по выбору учителя |
| 55 | Практикум по пунктуации в простом предложении. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Двусоставные и односоставные предложения. Однородные и обособленные члены предложения. Обращение и вводные слова. | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях, осложнённых разными конструкциями.  Уметь: выявлять условия обособления, анализировать предложение. | Работа с учебником. Словарный диктант. Комментированное письмо. | Компл-ый анализ текста |
| 56 | Практикум по пунктуации в сложном предложении. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Запятая при стечении соч. и подчин. союзов и союзных слов, особенности пунктуации в слож.предложениях с сочин. и подчин. связью, имеющих общее придаточное предложение; правила постановки знаков препинания , синтаксического разбора, употребления в речи. | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях, осложнённых разными конструкциями. Уметь: выявлять условия обособления, анализировать предложение. | Работа с учебником. Словарный диктант. Комментированное письмо. | Компл-ый анализ текста |
| 57 | Знаки препинания в связном тексте | 1 | комбинированный | Систематизация изученного по теме «Знаки препинания в связном тексте».  Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста | Знать: осн. виды пунктограмм.  Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы СРЛЯ. | Тематич-ий диктант | Компл-ый анализ текста |
| 58 | Трудные случаи пунктуации.  Авторская пунктуация. | 1 | комбинированный | Трудные случаи пунктуации: употребление кавычек, частицы или сочин. союза перед подчин. союзом; сложных подчин. собюов, союза И в составе ССП. | Знать: осн. виды пунктограмм.  Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы СРЛЯ | Тренинг, практикум | Упр - ия по выбору учителя |
| 59 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Тематический контроль ЗУН | Определение уровня изученности  м-ла.  Р-та над ошибками | Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | Тренинг, практикум | Анализ и разбор теста |
|  | **Стилистика**  **3 часа** |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Стилистика: предмет, основные категории и разделы стилистики.  Стилистические фигуры как синтаксические построения. | 2 | комбинированный | Объект исследования стилистики – единицы языковой системы всех уровней в их комплексе. Функциональная стилистика.  Стиль как содержательная форма. Основная задача стилистики – исследование и описание функциональных стилей, стилистических свойств и признаков некоторых языковых единиц.  Синтаксические средства создания экспрессии:  эмфаза, риторические восклицания и риторические вопросы, параллелизм, анафора,  эпифора, смещение синтаксической конструкции, присоединительные конструкции, именительный представления, эллипсис, бессоюзие, период. | Знать: Стилистическую систему СРЛЯ на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом); стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях. Синтаксические средства создания экспрессии.  Уметь: стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях ( в отличии от разговорного). | Нахождение стилистических фигур в ХТ. | Компл-ый анализ текста |
| 61/62 | РР: Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту | 2 | Урок РР | Тема и проблема текста. Осн. мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументации. | Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | сочинение |  |
|  | **Культура речи**  **6 часов** |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Совершенствование навыков речевой деят-ти. Речевые жанры. Культура речевого общения. | 1 | комбинированный | Мотивы и цель речевой деят-ти. Этапы речевой деят-ти, реализация и контроль.Речевая норма как совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации. Понятие жанра как единицы речи. Богатство и разнообразие речевых жанров, их функциональная разнородность. Культура речевогообщения как выполнение норм и правил общения с окружающими, основанное на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений. | Знать: понятие *языковая норма*, её функции,современные тенденции в развитии норм РЛЯ.  Речевые жанры (реплики бытового диалога, письмо-приказ, бытовой рассказ, деловые документы, публиц. и научные выступления, литературные жанры).  Уметь: разграничивать варианты норм, видеть нарушения яз. нормы, соблюдать этикетные нормы речевого общенияи поведения в различных сферах и ситуациях, демонстрировать информационные умения и навыки.  Оформлять доклад, реферат, тезис, рецензию. | Практикум | Упр - ия по выбору учителя |
| 64 | Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний. | 1 | комбинированный | Взаимосвязь устной и письменной речи. Специфика жанров письменных и устных высказываний. Связь тематического содержания, стиля и композиционного построения со спецификой данной сферы общения. | Знать: жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний.  Уметь: применять полученные знания для формирования индивидуального стиля речи ученика. | Устные и письменные высказывания. | Стилистический анализ текста. |
| 65 | Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Научный стиль речи. Конспект. Тематический конспект. Реферат. | 1 | Урок систематизации ЗУН | Понятие *стили речи.* Отличие книжных и разговорного стилей речи.Особенности научного стиля речи.  Текст, его строение и виды его преобразований. Понятие о конспекте. Тезисы, аннотация, выписки, реферат. | Знать: основные признаки научного стиля.  Уметь: создавать текст заданного стиля, редактировать текст. Определять тему, идею, анализировать структуру и яз. особенности текста. | Творческая работа. | Стилистический анализ текста. |
| 66 | Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Публицистический стиль. Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор яз. средств. Очерк. Эссе. | 1 | комбинированный | Лексические, грамматические, композиционные признаки публиц. стиля, средства эмоционального воздействия на читателя.Средства публиц. стиля в письменной речи. Жанровое своеобразие очерка и эссе. | Знать: признаки публиц. стиля.  Уметь: находить в тексте признаки публиц. стиля.  Писать сочинение, используя жанр очерка,эссе. | Творческая работа | Написать очерк или эссе на предложенную тему. |
| 67 | Формирование культуры публичной речи. Композиция. Выбор яз. средств. Устное выступление.  Дискуссия. Ораторская речь. Аспекты полемики. | 1 | комбинированный | Средства публиц. стиля в монологической речи. Жанровое своеобразие устного выступления и дискуссии.  Аспекты культуры полемической речи.Правила ведения диалога, беседы, дискуссии, диспута. Полемика. | Знать: правила ведения беседы, дискуссии.  Уметь: выразительно выступать перед слушателями, соблюдая правила речевого этикета.  Соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем. | Р-та с деформированным текстом | Стилистический анализ текста. |
| 68 | Язык как первоэлемент художественной л – ры.  Виды тропов и стилистических фигур. | 1 | комбинированный | Понятие образно-художественной, эстетической функции языка, функции эмоционально-образного воздействия на читателя, слушателя  Подтекст.  Морфологические формы, порядок слов, синтаксические конструкции, выполняющие изобразительно-выразительную функцию, выступающие элементами художественной формы, передающие своеобразные оттенки мысли. | Уметь: производить анализ яз. особенностей жанра изучаемого произведения, выявлять в нём языковые формулы, передающие замысел автора. | Практикум. Р-та с деформированным текстом. | Упр - ия по выбору учителя |
| 69 | Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций | 1 | комбинированный | Роль мастеров художественного слова.Связь жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем писателя; своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций | Уметь: анализировать тексты разных стилей. | Практикум | Творческая работа |
| 70 | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Итоговый контроль ЗУН | Определение уровня изученности  м-ла.  Р-та над ошибками | Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. Создавать и редактировать собственный текст. | Тренинг, практикум | Анализ и разбор теста. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |