


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласована
Протокол № 1 от 31.08.23
Руководитель МС
 Нашахалова Н.В.

Утверждаю:
Директор школы: Селиванова А.А.
Приказ №85 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Оригами»**

***Направленность: техническая
Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год***

Автор-составитель программы:
Иванова В.П.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами». За основу содержания данной программы взято японское искусство складывания бумаги – оригами, секрет огромной популярности которого состоит в несложных приемах работы с бумагой, позволяющих создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности проблемы недостаточной степени развития технических умений детей, тормозящих работу их воображения, сковывающих детскую инициативу, снижающих качество результатов деятельности.

Поэтому важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания, сгибания бумаги, что способствует формированию и развитию у детей конструкторского и образного мышления, пространственных представлений и воображения, художественно-изобразительных способностей.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее – Программа) имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Программа «Оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями. Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. При этом в процессе обучения в рамках данной программы дети овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом. Занятия оригами позволяют удовлетворить познавательный интерес ребенка, при этом поисковая деятельность совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи.

Вид программы: модифицированная.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Отличительные особенности программы от уже существующих в области обучения оригами заключаются в том, что:

- программа отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии;

- программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

Новизна данной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации обучающиеся учатся быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты и проявление творческой активности. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе.

Возрастная категория обучающихся: младший (6-9 лет) возраст.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с особенностями искусства оригами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, свойствами используемых материалов, способами их обработки и применения;
- познакомить с приемами складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов; учить следовать устным инструкциям;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;
- развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
- стимулировать творческую активность.

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать коммуникативную культуру.

Принципы реализации обучения:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Новосельская сош Ярославская область, Большесельский район, село Новое, ул. Октябрьская, д. 3

Срок реализации программы: 1 год.

Режим реализации программы: 36 часов

Особенности комплектования групп: наполняемость группы 8-10 человек, набор обучающихся производится по их желанию без гендерных ограничений (мальчики и девочки) без предварительного конкурсного отбора.

Формы обучения и виды занятий: индивидуальные, групповые и практические занятия, игры, конкурсы. Программа предполагает организацию совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы:

По завершению обучения по данной программе обучающиеся должны

знать:

- особенности искусства оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами, свойства используемых материалов, способы их обработки и применения;
- приемы складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- основные понятия и термины, принятые в оригами.

уметь:

- следовать устным инструкциям;
- пользоваться условными обозначениями;
- воспринимать пространственные формы в разных положениях;
- самостоятельно складывать простые формы, изготавливать поделки из бумаги;
- действовать в соответствии с замыслом, проявлять творчество;
- делать подарки своими руками.

владеть:

- простейшими навыками работы с бумагой;
- навыками выстраивания композиции;
- навыками осуществления совместной продуктивной деятельности;
- навыками сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения общения со сверстниками и взрослыми.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами» используется вид контроля: итоговый.

Аттестация: итоговое занятие (выставка творческих работ).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практик а	Всего
Модуль 1 – 13 часов				
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Инструктаж по ТБ. История возникновения бумаги. Базовые формы оригами.	0,5	0,5	1
2	Искусство оригами. Работа с условными обозначениями.	0,5	0,5	1
3	Термины и названия, применяемые в оригами. Свойства бумаги.	0,5	0,5	1
4	Основные приёмы складывания. Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
5	«Собачка». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
6	«Маски». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
7	«Транспорт». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
8	«Котик». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
9	«Шапка Красной Шапочки». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
10	«Животные». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
11	«Весёлые мордашки». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
12	«Грибок». Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
13	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольник».	0,5	0,5	1
Модуль 2 – 23 часов				
14	Изготовление ёжика. Базовая форма «Книжка».	0,5	0,5	1
15	«Воздушный змей». Базовая форма «Книжка»	0,5	0,5	1
16	«Мои аксессуары». Изготовление сумочки. Базовая форма «Книжка».	0,5	0,5	1
17	«Мои аксессуары». Изготовление кошелька. Базовая форма «Книжка».	0,5	0,5	1
18	«Необычная открытка». Базовая форма «Дверь».	0,5	0,5	1
19	«Грибная пора» (изготовление грибов). Базовая форма «Дверь».	0,5	0,5	1
20	«Коробочка» . Базовая форма «Дверь».	0,5	0,5	1
21	«Кубики». Базовая форма «Дверь».	0,5	0,5	1

22	«Звёзды». Базовая форма «Дверь».	0,5	0,5	1
23	«Лисёнок». Базовая форма «Воздушный змей».	0,5	0,5	1
24	«Котёнок». Базовая форма «Воздушный змей».	0,5	0,5	1
25	«Мышонок». Базовая форма «Воздушный змей».	0,5	0,5	1
26	«Гномик». Базовая форма «Воздушный змей».	0,5	0,5	1
27	«Конверт». Базовая форма «Блин».	0,5	0,5	1
28	«Цветы». Базовая форма «Блин».	0,5	0,5	1
29	«Журавлик». Базовая форма «Рыба».	0,5	0,5	1
30	«Морские котики». Базовая форма «Рыба».	0,5	0,5	1
31	Час творчества.	1,5	1,5	3
32	Промежуточный срез.	0,5	0,5	1
33	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	1	2
	Итого:	18	18	36

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Инструктаж по ТБ.

История возникновения бумаги. Базовые формы оригами.

Теория Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

Инструктаж по технике безопасности. Общие требования безопасности на занятиях. Требования безопасности перед началом занятий. Требования безопасности во время занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Требования безопасности по окончании занятий.

Базовая форма «Треугольник»:

Теория Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки),

«Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

Базовая форма «Книжка»:

Теория Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары».

Знания, умения, навыки: вление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

Базовая форма «Дверь»:

Теория Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

Базовая форма «Дом»:

Теория Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные»

(изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

Базовая форма «Воздушный змей»:

Теория Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

Базовая «Рыба»:

Теория Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита),

«Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

Базовая форма «Блин»:

Теория Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

Практика Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

Час творчества:

Практика Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога. Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и др.).

Промежуточный срез:

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами, основных геометрических понятиях и базовых форм оригами, свойств используемых материалов, способов их обработки и применения; приемов складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов. Проведение мониторинга.

Итоговое занятие:

Практика Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?».

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
Модуль 1 (13часов)					
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Инструктаж по ТБ. История возникновения бумаги. Базовые формы оригами.	1	Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
2	Искусство оригами. Работа с условными обозначениями.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
3	Термины и названия, применяемые в оригами. Свойства бумаги.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
4	Основные приёмы складывания. Базовая форма «Треугольник».	1	Индивидуальная Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
5	«Собачка». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
6	«Маски». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
7	«Транспорт». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
8	«Котик». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
9	«Шапка Красной Шапочки». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
10	«Животные». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный	Самоанализ

				Наглядный Практический	
11	«Весёлые мордашки». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
12	«Грибок». Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Беседа
13	Модульное оригами. Базовая форма «Треугольник».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Мини-выставка
Модуль 2 (23 часов)					
14	Изготовление ёжика. Базовая форма «Книжка».	1	Индивидуальная Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
15	«Воздушный змей». Базовая форма «Книжка»	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
16	«Мои аксессуары». Изготовление сумочки. Базовая форма «Книжка».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
17	«Мои аксессуары». Изготовление кошелька. Базовая форма «Книжка».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Мини-выставка
18	«Необычная открытка». Базовая форма «Дверь».	1	Индивидуальная Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
19	«Грибная пора» (изготовление грибов). Базовая форма «Дверь».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
20	«Коробочка» . Базовая форма «Дверь».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ

21	«Кубики». Базовая форма «Дверь».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
22	«Звёзды». Базовая форма «Дверь».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Мини-выставка
23	«Лисёнок». Базовая форма «Воздушный змей».	1	Индивидуальная Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
24	«Котёнок». Базовая форма «Воздушный змей».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
25	«Мышонок». Базовая форма «Воздушный змей».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
26	«Гномик». Базовая форма «Воздушный змей».	1	Парная	Словесный Наглядный Практический	Мини-выставка
27	«Конверт». Базовая форма «Блин».	1	Индивидуальная Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
28	«Цветы». Базовая форма «Блин».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Самоанализ
29	«Журавлик». Базовая форма «Рыба».	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Беседа
30	«Морские котики». Базовая форма «Рыба».	3	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Мини-выставка
31- 33	Час творчества.	3	Индивидуальная Фронтальная	Словесный Практический	Мини-выставка
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	Индивидуальная	Практический	Выставка

				Фронтальная		
--	--	--	--	-------------	--	--

Материально – техническое обеспечение

- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Односторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Линейка
- Фломастеры
- Клеенки на столы для работы с клеем
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Бумажные салфетки
- Компьютер.

Методическое обеспечение:

1. Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм.
- Информационный материал: «Базовые формы оригами».
- Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

2. Раздаточный материал:

- Схемы изготовления поделок.
- Карточки с индивидуальными заданиями.

3. Тематические подборки материалов:

- Игра-сказка: «Оригами сказка Рыбка»
- Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

Критерии показатели образовательных результатов

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	<p>Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу.</p> <p>Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе.</p> <p>Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.</p>
Теоретические знания.	<p>Высокий уровень – освоил $\frac{2}{3}$ объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины.</p> <p>Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, частично употребляет специальные термины в речи.</p> <p>Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее $\frac{1}{2}$, специально терминологией не владеет.</p>
Практические умения и навыки.	<p>Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.</p> <p>Средний уровень – у воспитанника развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий уровень – выполняет задания только с помощью педагога.</p>
Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.	<p>Высокий уровень – выполняет задания самостоятельно, креативно.</p> <p>Средний уровень – проявляет творческое воображение с помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу.</p> <p>Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.</p>

ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2014.
2. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. – М.: Гном-Пресс, 2015.)
3. Мусиенко, С.Н., Бутылкина, Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2015.
5. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2014.
6. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство –пресс, 2016.
7. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2014.
8. Соколова, С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2014.
9. Соколова, С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2016.
10. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
11. Богатева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 2002г.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин, С.Ю., Лежнева, Л.В., Пудова, В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2014.
2. Гарматин, А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2016. –320 с., с илл.
3. Гарматин, А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис 2016.. –320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2016. -56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
9. Острун, Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис-пресс, 2015.- 144с.
10. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
11. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. -191 с.

Ссылки на интернет сайты:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
- <http://www.origami.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://all-origami.ru/>
- <http://www.origami.serzhantov.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://origamir.com/>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
- <http://jorigami.ru/>